

Van der Leeuwprijs 2015 nomineert drie Rotterdamse Metamorfoses



Het Waterplein/Benthemplein, het Student Hotel en het Nieuwe Maasparcours: de Van der Leeuwkring nomineert drie *gamechangers* die hun omgeving in een ander licht plaatsen en naar hun hand zetten. Drie metamorfoses die zó goed zijn, dat je vergeet hoe het daarvoor eigenlijk was.

De Urbanisten blijken een jaar na oplevering van het Waterplein mét de gebruikers een plek te hebben ontwikkeld die op ook voor hen onvermoede manieren kan worden herkend en toegeëigend. En met iedere hoosbui agendeert het plein opnieuw de urgentie van de wateropgave.

Het Student Hotel brengt een glasheldere propositie naar (de ouders van) internationale studenten die voor Rotterdam kiezen en de oostelijke binnenstad tot stadscampus bijkleuren. Tegelijk plaatst het Rotterdam vooraan in de slimme transformatie van leegstaande kantoren.

Het Nieuwe Maasparcours is even eenvoudig als doeltreffend op de kaart gezet door Frans Meijer, Jan van Oudenaarden en Ina Kleijwegt. Het ontsluit en omarmt het landschap van de Maas midden in de stad, en ruimt de obstakels op voor een onbelemmerde stroom van stedelingen langs van de oevers.

Bianca Seekles, lid van der Leeuwkring en directeur Era Contour, zegt het volgende over de drie genomineerden: *“De diversiteit van de drie genomineerden laat zien dat Rotterdam bruist van de nieuwe energie op allerlei schaalniveaus. En alle drie gaan ze voor de mix van het stimuleren van de economie in de stad en het toevoegen van schoonheid aan de stad. En verhogen daarmee het geluk van de inwoners van Rotterdam, daar waar de Van der Leeuwprijs voor staat.”*

Op het Stadmakerscongres van vrijdag 30 oktober wordt aan één van deze drie genomineerden de Van der Leeuwprijs 2015 toegekend. Met de prijs honoreert de kring privaat initiatief met meerwaarde voor de stad. Bij elk van de genomineerden is dat op bijzondere manier te herkennen.

Eerdere edities

De Van der Leeuwprijs wordt dit jaar voor de zevende keer uitgereikt door de Van der Leeuwkring, die bestaat uit Rotterdamse ondernemers in stedelijke ontwikkeling. Vanuit het private opdrachtgeverschap en hun persoonlijke betrokkenheid willen zij bijdragen aan een vitale Rotterdamse publieke ruimte. In voorgaande jaren is de Van der Leeuwprijs toegekend aan Joost Kuhne voor zijn woonwerkgebouw aan de Boomgaardsstraat, aan Harry Jan Bus en Rachel van Olm voor Theater Walhalla op Katendrecht, aan Rianne Andeweg, Nicole Hoven en Gerda Zijlstra van Rotterdamse Oogst, Nicole Driessens en Ivo van den Baar van Wandschappen, Pioniers van Vereniging de Binnenweg en Provast met de Markthal.